

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЕРЗОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
«Ерзовская ДШИ»

Сергей Н.С. Седякина

Утверждено протоколом

Пед.совета № *2* от *27.10.2022* г.

Приказ № *52* от *27.10.2022* г.

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа по учебному
предмету «Хореографическое творчество»**

Срок реализации 7 лет

Разработала: Страхова Елена Олеговна
преподаватель отделения Хореография

Ерзовка 2022 г.

Структура программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

| | |
|---|----|
| I. Пояснительная записка | 3 |
| II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы..... | 9 |
| III. Рабочий учебный план..... | 13 |
| IV. Оценка качества реализации общеобразовательной программы | 14 |

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" (далее – программа "Хореографическое творчество") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию

образовательного процесса по направлению "Хореографическое творчество" (на отделении хореографии) в МБУ ДО «Ерзовская детская школа искусств». Данная программа

регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Хореографическое творчество", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое,

духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению

хореографического искусства.

1.2. Программа "Хореографическое творчество" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития,

эстетического воспитания и художественного становления личности в МБУ ДО «Ерзовская детская школа искусств» создана комфортная развивающая образовательная среда.

обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Хореографическое творчество" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей поселка Ерзовка Волгоградской области;
- эффективного управления МБУ ДО «Ерзовская детская школа искусств».

1.4. Программа "Хореографическое творчество" разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа "Хореографическое творчество" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

– выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с Положением о приёме и ФГТ, на обучение в МБУ ДО «Ерзовская детская школа искусств» по программе "Хореографическое творчество" принимаются дети

в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребёнка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные. Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в МБОУ ДО «Ерзовская детская школа искусств» путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы "Хореографическое творчество" по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс (седьмой) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы "Хореографическое творчество" для детей,

поступивших в МБОУ ДО «Ерзовская детская школа искусств» в первый класс в возрасте от 6

лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 7 лет. Срок освоения программы "Хореографическое творчество" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда 8 лет.

1.8. Учебный план программы "Хореографическое творчество" предусматривает следующие предметные области:

- хореографическое исполнительство;
- теория и история искусств;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Хореографическое творчество" со сроком обучения 7 лет составляет 1888 часов.

Реализация программы "Хореографическое творчество" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации МБУ ДО «Ерзовская детская школа искусств».

1.9. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 16 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 9,5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУ ДО «Ерзовская детская школа искусств»)

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимся, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МБУ ДО «Ерзовская детская школа искусств»

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.10. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 35 недель, в остальных классах – 34 недели. С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются осенние, зимние, весенние каникулы в сроки, установленные при

реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

1.11. Реализация программы "Хореографическое творчество" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей.

Библиотечный фонд укомплектован фондами МБУ ДО «Ерзовская детская школа искусств»

аудио- и видеозаписей, а также печатными изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, соответствующем требованиям программы "Хореографическое творчество".

1.12. Реализация программы "Хореографическое творчество" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 42 недели, из которых 34-35 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

1.13. Финансовые условия реализации программы "Хореографическое творчество" обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы "Хореографическое творчество" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебным предметам «Народно-сценический танец», «Классический танец» и «Ритмика» предметной области "Хореографическое исполнительство" и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100 % аудиторного учебного времени.

1.14. Материально-технические условия реализации программы "Хореографическое творчество" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база МБУ ДО «Ерзовская детская школа искусств»

соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

1.15. Для реализации программы "Хореографическое творчество" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и

материально-технического обеспечения включает в себя: театральнo-концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений; зал, имеющий пригодное для танца напольное покрытие (специализированное покрытие), балетные станки (палки) вдоль двух стен, зеркала одной стене;(в ред. Приказа Минкультуры России от 26 марта 2013 г. № 280). Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Слушание музыки и музыкальная грамота"., "История хореографического искусства" оснащаются пианино/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В МБУ ДО «Ерзовская детская школа искусств» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

1.16. Освоение обучающимися программы "Хореографическое творчество".

разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы "Хореографическое творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте

Хореографического образа;

- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;

- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

2.1.2. в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров.

2.2. Результатом освоения программы "Хореографическое творчество" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.2.1. в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

2.2.2. в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

2.3. Результаты освоения программы "Хореографическое творчество" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. Танец:

- знание основных элементов классического, народного танцев;

- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие Физических данных:
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

2.3.2. Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

2.3.3. Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного Хореографического репертуара:
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять

рисунок танца.

- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

2.3.4. Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца,

Произведения учебного хореографического репертуара:

- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

2.3.5. Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать

Над хореографическим произведением на репетиции:

- навыки участия в репетиционной работе.

2.3.6. Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;

- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение Музыкального произведения);
- умение эмоционально образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для Хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

2.3.7. История хореографического искусства:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие Хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

III. Рабочий учебный план

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУ ДО «Ерзовская детская школа искусств» Хореографическое искусство срок обучения – 7(8) лет.

| Наименование предмета | I | II | III | IV | V | VI | VII | Итоговая аттестация |
|---------------------------|-----|-----|-----|----|----|----|-----|---------------------|
| Классический танец в нед. | 4,5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | VII |
| Кол-во часов в месяц | 18 | 16 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | |
| Кол-во часов в полугодие | 72 | 64 | 48 | 48 | 48 | 48 | 48 | |
| Кол-во часов в год | 144 | 128 | 96 | 96 | 96 | 96 | 96 | |
| Народно-сценический в | - | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | VII |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----|--|
| неделю | | | | | | | | | |
| Кол-во часов в месяц | - | 8 | 8 | 12 | 12 | 12 | 12 | | |
| Кол-во часов в полугодие | - | 32 | 32 | 48 | 48 | 48 | 48 | | |
| Кол-во часов в год | - | 64 | 64 | 96 | 96 | 96 | 96 | | |
| Современный танец в неделю | - | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | VII | |
| Кол-во часов в месяц | - | 8 | 8 | 8 | 4 | 4 | 4 | | |
| Кол-во часов в полугодие | - | 32 | 32 | 32 | 16 | 16 | 16 | | |
| Кол-во часов в год | - | 64 | 64 | 64 | 32 | 32 | 32 | | |
| История хореографического искусства | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | VII | |
| Кол-во часов в месяц | - | - | - | 4 | 4 | 4 | 4 | | |
| Кол-во часов в полугодие | - | - | - | 16 | 16 | 16 | 16 | | |
| Кол-во часов в год | - | - | - | 32 | 32 | 32 | 32 | | |
| Сценическая практика в неделю | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | | |
| Кол-во часов в месяц | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| Кол-во часов в полугодие | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | | |
| Кол-во часов в год | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | | |
| Слушание музыки в неделю | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | | |
| Кол-во часов в месяц | 4 | 4 | 4 | - | - | - | - | | |
| Кол-во часов в полугодие | 16 | 16 | 16 | - | - | - | - | | |
| Кол-во часов в год | 32 | 32 | 32 | - | - | - | - | | |
| Всего часов в неделю | 6 | 9.5 | 8.5 | 9.5 | 8.5 | 8.5 | 8.5 | | |
| Всего часов в месяц | 24 | 38 | 34 | 38 | 34 | 34 | 34 | | |
| Всего часов в полугодие | 96 | 152 | 136 | 152 | 136 | 136 | 136 | | |
| Всего часов в год | 192 | 304 | 272 | 304 | 272 | 272 | 272 | | |

IV. Оценка качества реализации общеразвивающей программы

Оценка качества реализации программы "Хореографическое творчество" в МБОУ ДОД «Ерзовская детская школа искусств» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются самостоятельно на основании ФГТ МБУ ДО «Ерзовская школа искусств».

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором МБУ ДО «Ерзовская детская школа искусств» расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

В соответствии с требованиями ФГОТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Хореографическое творчество" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОТ по данной специальности, целям и задачам программы "Хореографическое творчество" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

МБУ ДО «Ерзовская детская школа искусств» разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Хореографическое творчество".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены

значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом. Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Хореографическое творчество" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно - сценический танец;
- 3) История хореографического искусства;
- 4) Современный танец.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены МБУ ДО «Ерзовская детская школа искусств» на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.